

	Großes Haus	Malersaal	Andere Spielstätten
1 Montag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-21.50 <b>DORFPUNKS – DIE BLÜTEN DER GEWALT</b> nach Rocko Schamoni, Regie: Studio Braun	20.00 PK 6 (16/7,50 €) <b>WENN ICH SCHREIBE, BIN ICH AM LEBENDIGSTEN...</b> Texte von Hervé Guibert und Musik von Brahms bis Rossini. Aus Anlass des 20. Welt-AIDS-Tages Mit Monique Schwitzer, Gustav Peter Wöhler u.a.	<b>Spielorte außerhalb des Schauspielhauses</b> Hamburger Botschaft   Sternstraße 67 Deichtorhallen   Deichtorstraße 1-2 McM Bar   Hotel Reichshof, Kirchenallee 34 Kulturhaus III&70   Schulterblatt 73
2 Dienstag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-22.00 <b>DIE KÜMMERER</b> Dokumentartheaterprojekt Regie: Markus Heinzlmann	19.00-21.30 PK 6 (16/7,50 €) <b>DIE HELDEN AUF HELGELAND</b> von Henrik Ibsen, Regie: Roger Vontobel	20.00-21.30 Kantine PK 7 (10/6 €) <b>GEHEN – BLEIBEN</b> von Katrin Kazubko nach Victor Klemperer, Regie: Martin Oelbermann
3 Mittwoch	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00 PK 2 (7-30 €) <b>EIN VOLKSFEIND</b> ✨ von Henrik Ibsen, Regie: Jarg Pataki	<b>Öffnungszeiten Kartenservice</b> ABO-BÜRO Di-Sa 10-18 Uhr, 040.24 87 14 60 KASSE 10 Uhr bis Vorstellungsbeginn, an vorstellungsfreien Tagen 10-19 Uhr TELEFON Mo-Sa 10-19 Uhr, 040.24 87 13 ONLINE-TICKETS www.schauspielhaus.de	19.30-20.45   Deichtorhallen PK 6 (16/7,50 €) <b>NIPPLEJESUS</b> von Nick Hornby, Regie: Konradin Kunze   Treffpunkt: Deichtorhallen 21.00   Kantine <b>LITERARISCHER SALON LEBENS-KUNST</b> Konzept und Leitung: Brigitte Landes
4 Donnerstag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-21.50 ABO DO-1   PK 2 (7-30 €) <b>MARAT, WAS IST AUS UNSERER REVOLUTION GEWORDEN?</b> ✨ nach Peter Weiss, Regie: Volker Lösch	11.00-12.30 PK 7 (10/6 €) <b>AMERICAN YOUTH</b> nach Phil LaMarche Regie: Daniel Wahl	20.00   Premiere   Hotel Reichshof PK 6 (16/7,50 €) <b>MEIN ESSEN MIT ANDRÉ</b> von Wallace Shawn und André Gregory, Regie: Dominique Schnizer
5 Freitag	12.00-13.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-22.00 ABO FR-1   PK 3 (8-40 €) <b>HARPER REGAN</b> von Simon Stephens, Regie: Ramin Gray	11.00-12.30 PK 7 (10/6 €) <b>AMERICAN YOUTH</b> nach Phil LaMarche Regie: Daniel Wahl	
6 Samstag	20.00-22.10 PK 3 (8-40 €) <b>KABALE UND LIEBE</b> von Friedrich Schiller, Regie: Dušan David Parizek	20.00-21.30 PK 7 (10/6 €) <b>AMERICAN YOUTH</b> nach Phil LaMarche Regie: Daniel Wahl	
7 Sonntag	14.00-15.45 und 17.00-18.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 21.00   Lesung <b>HEINZ STRUNK</b> liest »Die Zunge Europas« Veranstalter: Tom-Produkt	19.00-20.30 PK 7 (10/6 €) <b>AMERICAN YOUTH</b> nach Phil LaMarche Regie: Daniel Wahl	11.00   Rangfoyer EINTRITT FREI <b>STÜCKE AUF HALBEM WEG ZUR BÜHNE</b> »Forestillinger/Vorstellungen« 21.00   Kantine <b>VERSUCH MIT DER DAUER DER LIEBE</b> Live-Hörspiel nach Peter Høeg, Regie: Johan Heß 20.30   Kulturhaus III&70 PK 6 (16/7,50 €) <b>FAST TRACKING</b> von Kevin Rittberger Regie: Kevin Rittberger
8 Montag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-21.45 <b>ZIGEUNERJUNGE</b> Ein musikalischer Abend von Erik Gedeon, Regie: Erik Gedeon	<b>Hinterm eisernen Vorhang</b> Wegen der großen Nachfrage bieten wir wieder unsere Theaterführungen an. <b>14. und 21. Dezember, jeweils 16 Uhr</b> Treffpunkt Kassenfoyer Kartenreservierung erforderlich.	✨ <b>Vorstellungsgespräche</b> im Marmorsaal EINFÜHRUNG jeweils 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung 3.12.   16.12. <b>Ein Volksfeind</b> 18.12. <b>Minna von Barnhelm</b> 4.12.   11.12.   19.12. <b>Marat, was ist ...?</b> DISKUSSION im Anschluss an die Vorstellung 4.12.   11.12.   19.12. <b>Marat, was ist ...?</b> 15.12. <b>Kabale und Liebe</b>
9 Dienstag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-21.50 <b>DORFPUNKS – DIE BLÜTEN DER GEWALT</b> nach Rocko Schamoni, Regie: Studio Braun	16.30-20.30   Malersaal, Marmorsaal und Rangfoyer <b>DIE ODYSSEE</b> 15/10 € INKL. LUNCHPAKET von Ad de Bont, Regie: Klaus Schumacher	
10 Mittwoch	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-21.50 <b>DORFPUNKS – DIE BLÜTEN DER GEWALT</b> nach Rocko Schamoni, Regie: Studio Braun	16.30-20.30   Malersaal, Marmorsaal und Rangfoyer <b>DIE ODYSSEE</b> 15/10 € INKL. LUNCHPAKET von Ad de Bont, Regie: Klaus Schumacher	
11 Donnerstag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-21.50 ABO GR-1   PK 2 (7-30 €) <b>MARAT, WAS IST ...?</b> ✨ nach Peter Weiss, Regie: Volker Lösch	16.30-20.30   Malersaal, Marmorsaal und Rangfoyer <b>DIE ODYSSEE</b> 15/10 € INKL. LUNCHPAKET von Ad de Bont, Regie: Klaus Schumacher	20.30   Kantine PK 6 € <b>FEDERN LASSEN</b> von Kristo Šagor, Regie: Anika Döring
12 Freitag	12.00-13.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00 <b>EIN VOLKSFEIND</b> von Henrik Ibsen, Regie: Jarg Pataki	ZAHLEN SIE, SOVIEL SIE KÖNNEN! »Marat, was ist aus unserer Revolution geworden?« am 19. Dezember Anlässlich dieser Vorstellung überlassen wir unseren Besuchern einmal die Preissoveränität. Bestimmen Sie selbst an der Kasse den Eintrittspreis für Volker Löschs »revolutionäres Theater« (BILD).	10.00   Rangfoyer PK 7 (10/6 €) <b>EIN SCHAF FÜRS LEBEN</b> von Marigten Matter Regie: Gertrud Pigor 20.00   McM Bar Hotel Reichshof PK 6 (16/7,50 €) <b>MEIN ESSEN MIT ANDRÉ</b> von Wallace Shawn und André Gregory, Regie: Dominique Schnizer
13 Samstag	20.00-22.45 PK 3 (8-40 €) <b>WAS IHR WOLLT</b> von William Shakespeare Regie: Klaus Schumacher	20.00-21.40 PK 7 (10/6 €) <b>LOUIS UND LOUISA</b> von David Gieselmann und Klaus Schumacher, Regie: Klaus Schumacher	20.00   McM Bar Hotel Reichshof PK 6 (16/7,50 €) <b>MEIN ESSEN MIT ANDRÉ</b> von Wallace Shawn und André Gregory, Regie: Dominique Schnizer
14 Sonntag	14.00-15.45 und 17.00-18.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle		
15 Montag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00-22.10 PK 2 (7-30 €) <b>KABALE UND LIEBE</b> ✨ von Friedrich Schiller, Regie: Dušan David Parizek	11.00-12.40 PK 7 (10/6 €) <b>LOUIS UND LOUISA</b> von David Gieselmann und Klaus Schumacher, Regie: Klaus Schumacher	20.30-22.00   Hamburger Botschaft PK 7 (10/6 €) <b>PARADISE NOW</b> von Hany Abu-Assad und Bero Beyer, Regie: Konradin Kunze
16 Dienstag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00 ABO DI-1   PK 2 (7-30 €) <b>EIN VOLKSFEIND</b> ✨ von Henrik Ibsen, Regie: Jarg Pataki	19.00 PK 7 (10/6 €) <b>MAXUNDMURX</b> von Paula Fünfeck, Regie: Klaus Schumacher	20.30   Kulturhaus III&70 PK 6 (16/7,50 €) <b>FAST TRACKING</b> von Kevin Rittberger Regie: Kevin Rittberger 20.30-22.00   Hamburger Botschaft PK 7 (10/6 €) <b>PARADISE NOW</b> von Hany Abu-Assad und Bero Beyer, Regie: Konradin Kunze
17 Mittwoch	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 20.00   Konzert 18.50-19.50 € <b>NILS LANDGREN</b> Christmas with my Friends Veranstalter: Karsten Jahnke Konzertdirektion	11.00 PK 7 (10/6 €) <b>MAXUNDMURX</b> von Paula Fünfeck, Regie: Klaus Schumacher	20.30   Kulturhaus III&70 PK 6 (16/7,50 €) <b>FAST TRACKING</b> von Kevin Rittberger Regie: Kevin Rittberger
18 Donnerstag	10.00-11.45 <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle 19.30-21.40   Wiederaufnahme <b>MINNA VON BARNHELM</b> ✨ von Gotthold Ephraim Lessing, Regie: Karin Henkel	11.00-12.20 PK 7 (10/6 €) <b>DIE BRÜDER LÖWENHERZ</b> von Astrid Lindgren, Regie: Theo Franz	20.30   Kantine 16,50 € <b>DIRK DARMSTAEDTER'S HOOTENANNY</b> Wunschkonzert
19 Freitag	20.00-21.50 FREIE PREISWAHL <b>MARAT, WAS IST ...?</b> ✨ nach Peter Weiss, Regie: Volker Lösch	11.00-12.20 PK 7 (10/6 €) <b>DIE BRÜDER LÖWENHERZ</b> von Astrid Lindgren, Regie: Theo Franz	<b>Kartenvorverkauf für Studenten</b> Karten ab 5 € Uni Hamburg, Alte Mensa, Mi-Fr 12-14 Uhr TU Harburg, Foyer Mensa, Di-12-14 Uhr Mit Beratung durch unsere Mitarbeiter.
20 Samstag	20.00-22.00 PK 3 (8-40 €) <b>HARPER REGAN</b> von Simon Stephens, Regie: Ramin Gray	19.30-21.00   Benefiz »WERTE ERLEBEN e.V.« 25 € <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> von Shakespeare, Regie: Martin Oelbermann	15.00   Rangfoyer PK 7 (10/6 €) <b>EIN SCHAF FÜRS LEBEN</b> von Marigten Matter Regie: Gertrud Pigor 20.00   McM Bar Hotel Reichshof PK 6 (16/7,50 €) <b>MEIN ESSEN MIT ANDRÉ</b> von Wallace Shawn und André Gregory, Regie: Dominique Schnizer
21 Sonntag	14.00-15.45 und 17.00-18.45   Zum letzten Mal! <b>DIE KLEINE MEERJUNGFRAU</b> nach Hans Christian Andersen, Regie: Uli Jäckle	11.00   Rangfoyer EINTRITT FREI <b>HAMBURGER AUTOREN</b> lesen für Kinder Weihnachten mit Thomas Müller	20.30   Kantine PK 7 (10/6 €) <b>FEDERN LASSEN</b> von Kristo Šagor, Regie: Anika Döring
22 Montag	<b>Werden Sie ein Freund</b> Freunde des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg e.V. Bevorzugte Reservierungen, Führungen und exklusive Veranstaltungen. Kontakt: Sibylla Ribbentrop 0176.43 04 05 02, freunde@kreis@schauspielhaus.de		
23 Dienstag	18.00-19.45   Wiederaufnahme <b>KRABAT</b> von Otfried Preußler, Regie: Markus Bothe	20.00-23.00   Wiederaufnahme PK 6 (16/7,50 €) <b>SPIELTRIEB</b> von Bernhard Studlar nach Juli Zeh Regie: Roger Vontobel	
24 Mittwoch	<b>WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN FROHES FEST UND EINEN GUTEN START INS NEUE JAHR</b>		
25 Donnerstag	18.00-20.45 PK 3 (8-40 €) <b>WAS IHR WOLLT</b> von William Shakespeare Regie: Klaus Schumacher		
26 Freitag	15.00-16.45 <b>KRABAT</b> von Otfried Preußler, Regie: Markus Bothe	20.00-21.30 PK 6 (16/7,50 €) <b>DIE HELDEN AUF HELGELAND</b> von Henrik Ibsen, Regie: Roger Vontobel	<b>Fürchtet Euch nicht!</b> Die neue Weihnachts-CD
27 Samstag	15.00-16.45 <b>KRABAT</b> von Otfried Preußler, Regie: Markus Bothe 21.00   Lesung <b>MAX GOLDT</b> liest viel Neues und vielleicht ein bisschen was Altes Veranstalter: Tom-Produkt	20.00-21.30 PK 6 (16/7,50 €) <b>DIE HELDEN AUF HELGELAND</b> von Henrik Ibsen, Regie: Roger Vontobel	Freuen Sie sich an unserem akustischen Adventskalender »Fürchtet Euch nicht!«. Unser Ensemble liest, singt und improvisiert für Sie – 24 Aufnahmen für einen guten Zweck. Gegen eine Spende für unsere »Klassenkasse« erhalten Sie ab sofort exklusiv im Schauspielhaus Ihre CD und ermöglichen somit Kindern aus ärmeren Verhältnissen den kostenlosen Theaterbesuch. Geschenk-idee und gute Tat in einem.
28 Sonntag	20.00-22.10 PK 2 (7-30 €) <b>KABALE UND LIEBE</b> von Friedrich Schiller, Regie: Dušan David Parizek		
29 Montag	20.00-22.00 PK 2 (7-30 €) <b>HARPER REGAN</b> von Simon Stephens, Regie: Ramin Gray		
30 Dienstag	20.00-21.45 PK 2 (7-30 €) <b>ZIGEUNERJUNGE</b> Ein musikalischer Abend von Erik Gedeon, Regie: Erik Gedeon	20.00-23.00 PK 6 (16/7,50 €) <b>SPIELTRIEB</b> von Bernhard Studlar nach Juli Zeh Regie: Roger Vontobel	
31 Mittwoch	16.00-17.45 <b>KRABAT</b> von Otfried Preußler, Regie: Markus Bothe		
	ab 20.30 <b>SILVESTER IM SCHAUSPIELHAUS</b> 20.30 Uhr »Tiger & Babs« Tim Grobe singt Songs von Tom Jones & Barbra Streisand. Mit Dietmar Loeffler und Band. Anschließend Buffet Ab 0.00 Uhr »Das Legendäre Tanzvergnügen« im Theatersaal	45-90 € INKLUSIVE BUFFET	

Vorschau. Januar, Zweitausendneun.

1.1., 19.30   Schauspielhaus   <b>MINNA VON BARNHELM</b> von Gotthold Ephraim Lessing, Regie: Karin Henkel	PK 3 (8-40 €)
2.1., 20.00, 3.1., 16.00 und 20.00   Schauspielhaus   <b>DAS RUSSISCHE NATIONALBALLETT</b>	29,20-56,70 €
4.1., 15.00 und 10.1., 18.00   Schauspielhaus   <b>KRABAT</b> von Otfried Preußler, Regie: Markus Bothe	6-19 €
8.1., 20.00   Schauspielhaus   <b>HARPER REGAN</b> von Simon Stephens, Regie: Ramin Gray	PK 2 (7-30 €)
9.1., 20.00   Schauspielhaus   <b>EIN VOLKSFEIND</b> von Henrik Ibsen, Regie: Jarg Pataki	PK 3 (8-40 €)
11.1., 20.00   Malersaal   <b>DER AUFTRAG</b> von Heiner Müller, Regie: Sylvain Creuzevault	PK 6 (16/7,50 €)
14.1., 20.00   Schauspielhaus   <b>ZIGEUNERJUNGE</b> Ein musikalischer Abend von Erik Gedeon, Regie: Erik Gedeon	PK 2 (7-30 €)
17.1., 20.00   Schauspielhaus   <b>FORESTILLINGER/VORSTELLUNGEN</b> nach dem Film von Fly, Kjeldgaard und Leona, Regie: Klaus Schumacher	ABO PR-1   PK 4 (11-55 €)

Das Schauspielhaus.



»Was geboten wird, ist Werbung fürs Theater, ein Rundum-Erlebnis nicht nur für junge Zuschauer.« Hamburger Abendblatt



»In Markus Bothes Inszenierung von Preußlers Klassiker übertrifft sich das Team selbst.« Hamburger Abendblatt

**PREMIERE** 4.12. | McM Bar, Hotel Reichshof Kirchenallee 34  
**MEIN ESSEN MIT ANDRÉ**  
von Wallace Shawn und André Gregory  
In Zusammenarbeit mit dem Maritim Hotel Reichshof

In einer Bar in New York verabreden sich nach vielen Jahren der einst gefeierten Theaterregisseur André und der mäßig erfolgreiche Bühnenautor Wally zum Essen. Während André von seinen Weltreisen, esoterischen Theaterexperimenten und spirituellen Offenbarungen erzählt, wird Wally zum skeptischen Zuhörer. Das tiefstürfende und zugleich komische Gespräch der beiden kreist um eine Fülle philosophischer und literarischer Themen, um den Tod, die Frage nach Erfüllung und nicht zuletzt um den Sinn des Lebens. Zugleich entsteht dabei das liebevolle Porträt einer Freundschaft. Dieses aus dem Leben gegriffene Stück einer skurrilen Begegnung zeigen wir vor Ort: in der McM Bar des Maritim Hotels Reichshof.

**WIEDERAUFNAHME** 18.12.  
**MINNA VON BARNHELM**  
von Gotthold Ephraim Lessing  
»Karin Henkel macht deutlich, was in dieser Welt eigentlich nicht zusammenpasst. Da ist es dann auch nur konsequent, dass sie sich mit Lessings Ende für das Stück nicht zufrieden gibt und sich zusätzlich zwei neue einfallen lässt. Bei den Schlüssen ist das Unversöhnliche gemeinsam, sie dokumentieren die Unwahrscheinlichkeit der gelingenden Liebe, und das Schöne dieser Inszenierung ist, dass sie plausibler wirken als jenes originale Komödienende, zu dem die Figuren schließlich weiterleiten.« HANNOVERSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

**WIEDERAUFNAHME** 23.12. | Malersaal  
**SPIELTRIEB**  
Uraufführung nach Juli Zeh von Bernhard Studlar

16.00 **KRABAT** von Otfried Preußler.  
»Gebannt verfolgten Kinder wie Erwachsene das magische Stück.« DIE WELT  
»Das ist ein echter Hingucker!« HAMBURGER MORGENPOST  
»Ich, kinderlos, möchte sofort ein Kind. Damit ich dieses Stück noch mal gucken kann.« BILD  
REGIE Markus Bothe. MIT Martin Wißner als Krabat und vielen anderen.

20.30 **TIGER & BABS** Tim Grobe singt Tom Jones & Barbra Streisand  
Tim Grobe und Dietmar Loeffler (»Zigeunerjunge«) werben mit ihrer Rockband starke Emotionen und Erotik mit ruhigen sinnlichen Momenten zu einer explosiven Mischung. »It's not unusual to be loved by anyone and people who need people are the luckiest people in the world.«  
MUSIKALISCHE LEITUNG Dietmar Loeffler. MIT Marcello Albrecht, Mat Clasen, Tim Grobe, Johnny Johnson, Phil Kacza, Martin Kruzig, Dietmar Loeffler, Johannes Wenrich. Die musikalischen Welten dieser beiden Weltstars treffen auf einander.  
Anschließend Buffet und das legendäre Tanzvergnügen bis in die frühen Morgenstunden.



**Das Schauspielhaus.**  
**DEZEMBER**  
Hedi Kriegeskotte  
spielt in »Am Ende der Unendlichkeit«, »Federn lassen«,  
»Fressen, kaufen, Gassi gehen«, »Songs from a Room«





»MINNA VON BARNHELM« | JULIA NACHTMANN, MARCO ALBRECHT, MARIE LEUENBERGER

### Aller Vorstellungen und Veranstaltungen im Dezember von A-Z

#### A

**American Youth** [14+] nach dem Roman von *Phil LaMarche*. URAUFFÜHRUNG Regie: Daniel Wahl. Mit Hermann Book, Konradin Kunze, Christine Ochsenhofer, Tobias Pflug, Renato Schuch, Joscha Sliwinski, Laura de Weck, Martin Wolf, Meo Wolf. Die Geschichte eines Jungen, der seinen Freunden das Gewehr seines Vaters zeigt, ihnen erklärt wie es geladen wird und wie man richtig schießt. Er verlässt kurz den Raum, dann fällt ein Schuss und sein Freund ist tot. Seine Mutter zwingt ihn über den Vorfall zu schweigen. Der Druck für den Jungen ist so immens, dass er sich sogar einer rechtsradikalen Gang anschließt, die er zunächst hoffungslos ausgesetzt ist. 15. 4.12., 5.12., 6.12., 7.12. | Malersaal

#### D

**Die Brüder Löwenherz** [8+] von Astrid Lindgren. Regie: Theo Franz. Mit Konradin Kunze, Christine Ochsenhofer, Hermann Book, Renato Schuch, Laura de Weck, Martin Wolf. Karl und Jonathan Löwenherz auf dem Weg nach Nangjila. Eine spannende Theatergeschichte, die von Mut, Treue und Zusammenhalt erzählt. »Theo Franz schafft es, die Magie des Lindgren-Buches, das trotz seiner traurigen Grundstimmung Hoffnung gibt und zeigt, was Liebe, Mut und Fantasie bewirken können, in eine starke Bildsprache zu übersetzen.« HAMBURGER ABENDBLATT 15. 18.12., 19.12. | Malersaal

**Die Helden auf Helgeland** von Henrik Ibsen. Regie: Roger Vontobel. Mit Hans-Caspar Gattiker, Janning Kahrert, Julia Nachtmann, Jana Schulz, Jürgen Uter, Martin Wolf. Ein Wikingerdrama, ein großes Epos voller Blut, Rache und aufwallender Gefühle. Es stellt die Frage, wie man sich als Held zu verhalten hat. Unsere Helden, heute größtenteils virtuell, kämpfen ihre Schlachten nicht nur im echten Leben, sondern auch in »Second Life«. »Regisseur Vontobel hat sich für Ibsens Heldenepos ein World Wide Web ausgesucht, in dem sich auch außerhalb der Bühnenvelt heutige Helden auf Abenteuerreise begeben: die interaktive Online-Plattform »Second Life«. Eine schlüssige Inszenierung, ein gelungenes Experiment. Fabelhafte Leistungen von Jana Schulz und dem übrigen starken, jungen Ensemble.« HAMBURGER ABENDBLATT 15. 13.12., 14.12., 15.12. | Malersaal

**Die kleine Meerjungfrau** nach Hans Christian Andersen. In einer Fassung von Uli Jäckle, Thomas Klees und dem Ensemble. Ein Tiefseebentener für Meerjungfrauen und Seefahrer ab 7 Jahren. Regie: Uli Jäckle. Mit Maren Beiner, Samira Brückmann, Hartmut Fiegen, Andreas Gräbe, Theresa Grein, Gernot Grünewald / Sören Wunderlich, Java Guidi, Arnd Heunwink, Kathrin Ingendoh, Tim Klaski, Martin Pawlowsky, Stefan Przywara, Olaf Rausch, Denise Stellmann. Musiker: Thomas Esser, Roman Keller, Tobias Vethake. Ein Schiff geht unter. Ein Prinz wird gerettet – von der kleinen Meerjungfrau. Das ist der Beginn einer Liebesgeschichte und eines Abenteuerers, das unter, auf und über Wasser in opulenter Ausstattung und mit viel Live-Musik vom Zusammenreffen zweier Welten erzählt. Begleitet wird die kleine Meerjungfrau auf ihrer Reise an Land von vielen Freunden aus dem Meer, die nicht zuletzt für ein glückliches Ende sorgen. Präsentiert von der Hamburger Morgenpost. 1.–5.12., 7.–12.12., 14.–18.12., 21.12. | Malersaal

**Die Künmerer** Ein Dokumentartheaterprojekt mit *Menschen aus Hamburg* [6+] URAUFFÜHRUNG Regie: Markus Heinzelmann. Mit Sonja Barthel, Uwe Bartholl, Jürgen Engel, Ulrike Haeslich, Adi Janssen, Rolf Mico Kaletka, Klaus Köpke, Rainer Loserit, Ursel Mazkovic, Heinrich C. Möller, Elena Nikolov, Helga Rohbohm, Evamarie Scheibe, Henry Schönwald, Jan Thiem, Walger Wagner, Ursula Willer, Wolfgang Grätschus, Manfred Noll, Art Regis, Dieter Horns, Kai Röpstorff. Eine Koproduktion mit der Körber-Stiftung. Unter dem

Motto »wir kümmern uns« wurden 16 Hamburger Alltagshelden über 60 ausgewählt, die ihren Ruhestand die Chance begreifen und ihre Kräfte einsetzen für sich, für andere, für die Gesellschaft. In einer Bühnenshow erzählen und spielen diese und andere Kümmerer ihre Geschichten, begleitet werden sie dabei von der rockenden Rentnerband »Die Kümmerlinge«. »Bravours! Das wahre Leben auf der Bühne« BILD 2.12.

**Die Odysee** [12+] von Ad de Bont nach Homer. URAUFFÜHRUNG Regie: Klaus Schumacher. Mit Hermann Book, Thomas Esser, Konradin Kunze, Maureen Havlena, Peter Meinhardt, Julia Nachtmann, Martin Wolf. »Strahlende Gesichter, leuchtende Augen, auch ein paar Tränen – das Publikum war hingerissen.« NDR KULTUR Unterstützt von: Generalkonsulat der Niederlande, Hamburg | Philips in Kooperation mit Philips Ambientlight | Zeit-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius 15. 9.–11.12. | Malersaal, Marmorsaal, Rangfoyer



»MARAT, WAS IST...?« | CHOR

**Dirk Darmstaedter's Hootenanny 4** Der letzte Hootenanny-Abend in diesem Jahr steht, wie auch schon der vorletzte, ganz im Zeichen eines Wunschkonzertes. Dirk stellt ALLE Songs, die er je aufgenommen hat online (www.dirkdarmstaedter.com) zum Voten. Das Publikum entscheidet. Dazu wird sich Dirk alte Weggeführten einladen. 18.12. | Kantine

**Dorfpunk – Die Blüten der Gewalt** Der Film – erstmals live gespielt nach dem Roman von Roko Schamoni. Von und mit Studio Braun. URAUFFÜHRUNG Regie: Studio Braun. Mit Rica Blumck, Lieven Brunkhorst, Achim Buch, Felix Kramer, Stephan »Partyschaum« Kay, Marie Leuenberger, Carsten »Erobique« Meyer, Hagen Oechel, Jacques Palminger, Philipp Plefmann, Jens Rachut, Roko Schamoni, Jana Schulz, Tristan Seith, Matthias »Tex« Strzoda, Heinz Strunk. Studio Braun entfacht ein farbenfrohes Feuerwerk der Gewalt am schönsten Firmament des Hamburger Kulturhimmels. Sinnlich choreografierte Prügelszenen und dörflich-dialektischer Wortwitz, inklusive Tanz, Musik und Puppenspiel garantieren ein bourgeoises Ballerlebnis der Extraklasse. »So grandios wie Faust auf LSD« DIE WELT 1.12., 9.12., 10.12.

**Ein Schaf fürs Leben** [5+] von Gertrud Pogor nach dem Bilderbuch von Marien Matter. Regie: Gertrud Pogor. Mit Hermann Book, Jan Fritsch, Christine Ochsenhofer.

Hungrier Wolf trifft auf naives Schaf. Solche Geschichten enden meist blutig. Aber kann der einsame Wolf die gesellige, vor Lebensfreude sprühende Schaf wirklich fressen? Die beiden nehmen uns mit auf eine spannende und herrlich komische Reise. Ein Hauch von Tragik stellt sich ein, weil es die Geschichte einer unmöglichen Freundschaft bleibt. 15. 12.12., 21.12. | Rangfoyer

**Ein Sommernachtsstraum** von William Shakespeare. Regie: Martin Oelbermann. Mit 27 Hamburger Schillerinnen und Schülern. Diese Produktion zeigt Shakespeare pur – vergleichbar mit der historischen Auführungspraxis: Kostüme, ein paar Requisiten und ein Ort, an dem man sich versammelt, um Shakespeare Text und seinen verrückten Charakteren zu begegnen. »Als fideles, zeitlos aktuelles Spiel um das Chaos der Liebe und dessen glückliche Auflösung zeigt das Schauspielhaus Shakespeares fantastische Komödie.« DPA In Kooperation mit dem Atlantic Forum. 20.12. | Malersaal

**Ein Volksfeind** von Henrik Ibsen. Regie: Jarg Pataki. Mit Katja Danowski, Marlen Diekhoff, Tim Grobe, Marie Leuenberger, Jürgen Uter, Daniel Wahl, Samuel Weiss, Martin Wißner, Sören Wunderlich. Durchdekliniert werden in diesem Stück alle Fragen von gegenwärtigem Interesse: Ökologie, das Verhältnis von Ökologie zu Ökonomie, Finanzspekulationen, der Opportunismus der Medien, politische Cleverness (oder was sich dafür hält), Fragen nach Macht und Moral, sowie die äußerst empfindliche Frage nach demokratischer Meinungsbildung. Das alles im Spiegel einer Familie. Von A bis Z. 3.12., 12.12., 16.12., 9.1.

#### F

**Fast Tracking** von Kevin Rütberger. URAUFFÜHRUNG Regie: Kevin Rütberger. Mit Julia Nachtmann, Lukas Holzhausen, Felix Kramer, Paulo Olarte. »Gestern traf ich den Drachen / Als Geist versteht sich / Und weißt Du was der sagt / Und ohne Zähne versteht sich / Ein Drache verheißt Glück und langes Leben / In China jedenfalls / Hätte das mal der Löwe gewusst / Dann hätte er auch sein Fell behalten können / Aber so / Naja.« Eine Koproduktion mit dem Kulturhaus III&70. Gefördert von der Ilse und Dr. Horst Rusch Stiftung und der Kulturstiftung Hamburg. 8.12., 16.12., 17.12. | Kulturhaus III&70

**Federn lassen** von Kristo Šagor. Regie: Anika Döring. Mit Hedi Kriegeskotte. Ein VW Bus, ein Metzgermeister, ein Bäckerlehrling und Musik, Frisuren und Choreographien à la Lesley Gore, Aretha Franklin, und den Supremes – damit machen sich drei Kleinstadtmädchen auf, die Welt zu erobern. Berühmt sein und wild und ungestüm geliebt werden, das war der Plan. Belinda, ehemals Background von »Amanda and The Feathers« durchforstet jetzt jeden Winkel dieser Zeit. Absturz und Tristesse statt Glamour und Starappeal. Ganz nach der Devise »You can't hurry love« läuft Belinda durch 27 Jahre Bandgeschichte. 11.12., 22.12. | Kantine

#### G

**Gehen – Bleiben** von Katrin Kazubko nach Viktor Klempner. URAUFFÜHRUNG Regie: Martin Oelbermann. Mit Michael Priele. Dieser Monolog, eine Collage aus den Tagebüchern Viktor Klempners, ist ein eindrückliches Zeugnis deutscher Vergangenheit, der von Zerrissenheit des großen Romanisten im Nationalsozialismus und in der DDR erzählt. Darüber hinaus stellt diese Aufführung die generelle Frage nach Selbst- oder Fremdbestimmung des Menschen: Schicksal, Zufall, Entscheidung? »In Substanz und subtiler Zurücknahme ein großer Auftritt.« HAMBURGER ABENDBLATT 2.12. | Kantine

#### H

**Hamburger Autoren lesen für Kinder** [6+] Weihnachten mit Thomas Müller. Szenische Lesung mit Julia Nachtmann und Gino Leineweber. Thomas Müller, der



Weinend warf Isolde die goldenen Pumps in die Ecke des Schlafzimmers, haarscharf an Werner vorbei, der resigniert im Tür Rahmen stand. »Ich weiß einfach nicht, was ich an Silvester anziehen soll!«, schluchzte sie, doch Werner konnte nur stöhnen: »Wir wissen noch nicht mal, wo wir hingehen...« »Doch«, rief sie mit bebender Stimme, »wir gehen ins Schauspielhaus zu »Tiger & Babs«, der Show mit Songs von Barbra Streisand und Tom Jones. Die ist so glamourös, dass meine goldenen Schuhe perfekt passen würden, und vor allem zum Tanzvergnügen danach, aber ich habe kein passendes Kleid!« Dazu fiel Werner nichts ein. Er schlurfte zum Nachttisch und zog einen großen Umschlag aus der Schublade. Auf dem Kuvert tanzte ein Delphin. Isolde hatte sich heulend auf Bett geworfen. »Du«, setzte er zögernd an und wedelte mit dem Umschlag, »wir haben immerhin schon alle Weihnachtsgeschenke zusammen. Für Gisela und Helmut ein Schauspielhaus-Wahlabo mit acht Theatergutscheinen, das sie für Stücke ihrer Wahl einsetzen können. Kostet uns 128 Euro. Dann »Die Karte.« für Susi, damit bekommt sie im Schauspielhaus für alle Repertoire-Vorstellungen volle 50% Ermäßigung. Die kostet nur 60 Euro. Und unser Thorsten kriegt einen Schauspielhaus-Gutschein über 60 Euro, den kann er selbst an der Kasse einlösen. So, und weil wir keine Geschenke mehr besorgen müssen, haben wir am Wochenende viel Zeit, dir einen schicken Fummel für Silvester zu kaufen. Hörst du jetzt auf zu weinen?« Isolde schniefte und lächelte schief.

### Aller Vorstellungen und Veranstaltungen im Dezember von A-Z

#### P

**Paradise Now** [16+] von Hany Abu-Assad und Bero Beyer. Regie: Konradin Kunze. Mit Hermann Book, Johannes Nelken, Renato Schuch, Laura de Weck. Die letzten 24 Stunden im Leben zweier Selbstmordattentäter. Warum entschließen sich junge Menschen dazu, sich selbst und viele Unschuldige in den Tod zu reißen? 15. 15.12., 16.12. | Hamburger Botschaft

#### S

**Stücke auf halbem Weg zur Bühne** Eine Gesprächsreihe. Konzipiert und moderiert von Ursula Keller. »Forestillering« von Per Fly, Lars Kjeldgaard und Kim Leona. Mitglieder der Produktion geben Auskunft über ihre Arbeit. Sie gewähren Einblicke in die Gedanken und Konzepte zum Stück, das ab dem 17. Januar im Schauspielhaus zu sehen sein wird. 7.12. | Rangfoyer

#### V

**Versuch mit der Dauer der Liebe** Ein Live-Hörspiel nach Peter Hoeg. Mit Philipp Otto, Jürgen Uter, Martin Wißner. Leitung: Johan Heß, Juliane Luster. Charlotte Gabel ist Physikerin, die Männer liegen ihr zu Füßen, doch nur einen glücklich zu machen, erscheint ihr als Verschwendung. Die Liebe erlebt sie als Versuchsanordnung, Emotionen als kleinste physikalische Partikel. Um die Spuren dieser Gefühle wieder erlebbar zu machen entscheidet sie sich für ein Experiment... 7.12. | Kantine



»EIN VOLKSFEIND« MARTIN WISSNER, SAMUEL WEISS, KATJA DANOWSKI, MARIE LEUENBERGER

Ochsenhofer, Renato Schuch, Laura de Weck. Das Familienleben der Tremmels ist völlig durcheinandergeraten, seit Louisa aus Brasilien eingezogen ist. Während sich Louisa verliebt, die Mutter neu belebt wird, wollen Vater und Exfreund den Neuling am liebsten wieder rauskeln: heftige Konflikte um vollkommen verschiedene Lebenswelten zwischen Südamerika und Europa. Anspruch und Wirklichkeit, Gutmenschen und existenziellen Sorgen. »Ein unbedingt sehenswertes Stück.« HAMBURGER MORGENPOST 15. 13.12., 15.12. | Malersaal

#### M

**Marat, was ist aus unserer Revolution geworden?** von Volker Lösch, Beate Seidel und dem Ensemble frei nach »Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade« von Peter Weiss. Regie: Volker Lösch. Mit Marco Albrecht, Marion Breckwoldt, Achim Buch, Hanns Jürg Krumpalzh, Aleksandar Radenković / Tristan Seith, Jana Schulz, sowie einem Chor von 24 Hamburger Hartz IV-Empfänger. Im Revolutionstrainingscamp des Peter Weiss trainieren 24 Hamburger, die in Armut leben, den Aufstand. Während sie, auferzögert durch die Revolutionsikone Marat und zur Disposition gestellt durch den Zyniker Marquis de Sade, nach einem Ausweg aus ihrem sozialen Dilemma suchen, liefern sich die beiden geistigen Widersacher über ihre Köpfe hinweg einen erbitterten Schlagabtausch über Sinn und Zweck politischen Engagements. »Es ist aber auch so ein Abend des reinen Theaterglücks. Das Publikum feiert den Chor der Armen, und es wirkt, als wolle es die eigene Wut und Ausgelassenheit an die Höhe der vom Chor genannten Summen ketten, um irgendwann mit ihnen durch die Decke zu gehen.« DIE ZEIT 4.12., 11.12., 19.12.

**Max und Murx** [14+] von Paula Fitzfeck. Regie: Klaus Schumacher. Mit Konradin Kunze und Martin Wolf. Max und Murx langweilen sich. Was liegt da näher, als im Kaufhaus vorbeizuschauen und die Zoobalotte aufzumischen? Die ersten Opfer sind schnell gefunden – weiter geht es zur Tanke: »einkaufnen«, um sich anschließend bis oben hin zuzudröhnen. Zwei Jungel auf der Überholspur begehen in einem irrwitzigen Tempo sieben Streiche der heutigen Art und veranstalten einen absurden Amoklauf. 15. 16.12., 17.12. | Malersaal

**Max Goldt liest viel Neues und vielleicht ein bisschen was Altes** »Dass Max Goldts Werk sehr komisch ist, weiß ja nun jeder gute Mensch zwischen Passau und Flensburg. Dass es aber, liest man genau, zum am feinsten Gearbeiteten gehört, was unsere Literatur zu bieten hat, dass es wahre Wunder an Eleganz und Poesie enthält und dass sich hinter seinen trügerischen Gedankenfluchten die genaueste Komposition und eine blendend helle moralische Intelligenz verbergen, entgeht noch immer vielen, die nur aufs Lachen und auf Punkten aus sind. Max Goldt gehört gelesen, gerühmt und ausgezeichnet.« DANIEL KEHLMANN 27.12.

#### N

**Nils Landgren Christmas with my Friends – Part II** Der schwedische Posaunist kommt im Dezember mit der Fortsetzung seines nordischen Weihnachtsprogramms wieder auf Tournee. Eine eigenwillige Reise durch die unvermutet vielseitige Welt der Weihnachtsmusik. 17.12.

**Nipplejus** von Nick Hornby. Regie: Konradin Kunze. Mit Hermann Book. Gute Kunst wird bewacht sein, vor allem wenn sie so skandalträchtig ist wie die pornographische Darstellung des zentralen christlichen Symbols. Davids Aufgabe ist, das Kunstwerk vor seinen Angreifern zu schützen. Unwissend ist er jedoch dem vernichtenden Konzept der Künstlerin ausgeliefert. »Eine hintergründige Installation mit Hermann Book, der zeigt, dass große Komik aus großem Ernst entsteht.« HAMBURGER ABENDBLATT 3.12. | Deichtorhallen

#### Z

**Zigeunerjunge** Ein musikalischer Abend von Erik Gedon. URAUFFÜHRUNG Regie und musikalische Leitung: Erik Gedon. Mit Achim Buch, Katja Danowski, Kristin Graf, Tim Grobe, Janning Kahrert, Dietmar Loeffler, Marion Martienzen, Philipp Otto, Sandra Maria Schöner. Zwei Familienunternehmen, beide Musikalienhändler aus zwei Kulturkreisen, wie sie unterschiedlicher nicht sein können. Aber etwas haben beide gemeinsam: Sie kämpfen um den letzten Kunden. Deutscher Schlager trifft auf osteuropäischen Pop und Gypsy. »Eine furiose komödiantische hinreißende Utopie. Der Gesang und die Liebe vermögen vielleicht doch alle Grenzen zu überwinden.« HAMBURGER ABENDBLATT »Unsere Empfehlung: Hingehen und mitfeiern. Lüstern, glühend, atemlos. Ein toller Spaß.« DIE WELT 8.12., 30.12., 14.1.



HERR VON EDEN  
SINCE 1998

**ADVENTSMESSE VERKAUFS-AUSSTELLUNG FÜR KUNSTHANDWERK UND DESIGN**  
AN ALLEN VIER ADVENTSWOCHENENDEN  
28.11.-21.12. / FR-SO 11-19 UHR  
WWW.KOPEL66.DE  
LANGE REIHE 75 / HAMBURG - ST. GEORG  
HAUS FÜR KUNST & HANDWERK



CORDULA KÜHN  
designmanufactur  
Hamburg - St. Georg  
www.cku.it  
tel 040 - 248 758 16

### DIE KARTENPREISE

GROSSES HAUS PLATZGRUPPE	PREISKATEGORIE (PK)			
	1	2	3	4
A	25,00 €	30,00 €	40,00 €	55,00 €
B	18,00 €	24,00 €	32,00 €	44,00 €
C	13,00 €	18,00 €	24,00 €	33,00 €
D	10,00 €	13,00 €	16,00 €	22,00 €
E	6,00 €	7,00 €	8,00 €	11,00 €
ERMÄSSIGT	7,50 €	7,50 €	9,00 €	12,00 €

SONSTIGE SPELORTE				
	5	6	7	8/S (SPEZIAL)
ALLE PLÄTZE	8,00 €	16,00 €	10,00 €	25,00 €
ERMÄSSIGT	5,00 €	7,50 €	6,00 €	15,00 €

Unser Hauptsponsor ist:



Unser Kulturpartner ist:



### DER KARTENSERVICE

Kartenbestellung 040.24 87 13 (Mo–Sa 10–19 Uhr) oder www.schauspielhaus.de.

Adresse Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, Kirchenallee 39, 20099 Hamburg, Kartenservice@schauspielhaus.de.

Tageskasse Mo–Sa 10–19 Uhr, sonn- und feiertags 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn.

Abo-Beratung Di–Sa 10–18 Uhr, 040. 24 87 14 60.

Bankverbindung Bayerische Hypo- und Vereinsbank AG, BLZ 200 300 00, Kto 305 243.

HVV und Parkhaus Karten gelten am Vorstellungstag als Ticket für eine Fahrt zum Theater und zurück im gesamten HVV-Bereich. Parkgebühr im Parkhaus Baumeisterstraße 5 € bei Vorlage der Eintrittskarte.

Ermäßigte Preise Für Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehr- und Zivildienstleistende, Arbeitslose, Sozialgeldempfänger 7,50 € / 9 € / 12 €, Schwerbehindertentariffe, Gruppen- und Klassenrabatte ab 10/12 Personen.

Preise Junges Schauspielhaus (außer »Die Odysee«): 10 € / 6 €, Gruppen 5 € / 4 € (unter 6 Jahren), ab 3 Personen zahlt ein Erwachsener den vollen Preis, jede weitere Person 5 €.

Vorverkauf Der Vorverkauf startet zu Beginn des Vormonats, für Festabonnement und Inhaber der »Karte.« halten wir bis zum 15. des Vormonats Kartenkontingent vor.

### DIE ABOS

FESTABONNEMENTS	VORSTELLUNGEN A B C			
PREMIERENABO	8	296 €	224 €	184 €
GROSSES ABO	8	128 €	104 €	78 €
WOCHENTAGSABO MO-DO	6	96 €	78 €	60 €
WOCHENTAGSABO FR-SA	6	132 €	102 €	78 €
SONNTAGSABO	4	64 €	52 €	40 €
WAHLABONNEMENTS	GUTSCHEINE			
PREMIUM	8	228 €	176 €	128 €
STANDARD (NUR SO-DO)	8	168 €	140 €	104 €
KLEINES WAHLABO	4	100 €	80 €	60 €
KLEINE SPIELSTÄTTEN	6	60	36 €	
WAHLABO ERMÄSSIGT	6		36 €	
RANGZWO-PREMIERENWAHLABO	6	120	48 €	
WAHLABO JUNGES SCHAUSPIELHAUS	8		40 €	
KLASSENABO JUNGES SCHAUSPIELHAUS	48		192 €	
BESONDERE ANGEBOTE	GUTSCHEINE/RABATT			
THEATER & MENÜ	2		95 €	
FÜR EINSTEIGER	3		49/19 €	
DIE KARTE	50 %		60 €	
FAMILIENCARD	10 %		15 €	

IMPRESSUM Herausgeber: Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, Kirchenallee 39, 20099 Hamburg. Intendant: Friedrich Schirmer. Kaufmännischer Direktor: Jack F. Kurless. Reduktion: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit. Fotos: A.T.Schaefer, Kerstin Schomburg. Gestaltung: Kerstin Schomburg. Druck: DruckVerlag Kettler GmbH. Anzeigen: Cult Promotion, Agentur für Kulturmarketing. Telefon 040-24 87 30, E-Mail unciznig@schauspielhaus.de, www.schauspielhaus.de. Planungsstand 30. Oktober 2008, Änderungen vorbehalten.